„Sunt atât de obosită"

„Eram, scrie D-na RIBOUCHON, 39, rue de Paris, din Pantin, o vecinică obosită. In fiecare zi auzeam în jurul meu reflexii asupra ochilor mei cerniți și reaua mea înfățișare. Acum, sunt extrem de mulțumită că am regăsit excelenta mea sănătate, grație Quintonine-i.

Quintonine, extract concentrat ce se amestecă la un litru de vin de masă, permite de a prepara singur un litru de vin fortifiant delicios. Un păhărel înaintea fiecărei mese dă poftă de mâncare, risipește oboseala, redă forțe noui.

QUINTONINE

PRODUS FRANCEZ. — LABORATOARELE HELIN

LA FARMACII ȘI DROGUERII

Adunarea generală a ateneului român

Eri dim., s'a ținut adunarea generală a Ateneului Român, sub președinția dlui prof. dr. C. Angelescu, președintele Ateneului, fiind prezenți d-nii: Șt. C. Ioan, Gh. Adamescu, N. N. Săveanu, Gh. Dragu, C. Kiriței escu, D. Burileanu, M. Mora, Gr. Trancu-Iași, Marin Ștefănescu, Constant Georgescu, Gh. Mumu, dr. C. Bacaloglu, Alex. Donescu, I. Botez, prof. dr. Fr. Rainer, prof. dr. M Manicatide, I. A. Bassarabescu, Liviu Rebreanu, pictorul Ștefan Popescu, dr. Gr. D. Creangă, Ilie Bărbulescu, Ștefan Pop, Gh. Arghiriescu, dr. Const. Poenaru-Căplescu, I. B. Bobescu, dr. Dem. Paulian, N. S. Ionescu, Gh. Lefteriu, Raul Teodorescu, colonel Gh. Bacaloglu, N. I. Herescu, George Olszevschi.

S'a dat citire dării de seamă asupra activității Ateneului Român pe anul 1938. Adunarea generală da cunoștință de aceasta și o aprobă, exprimând deosebite mulțumiri comitetului.

Se procede, apoi, la alegerea comitetului Ateneului Român pe o nouă durată de 5 ani (1939—1944). Adunarea generală, în unanimitate, realege Comitetul, care se compune din d-nii: președinte: prof. dr. C. Angelescu; vice-președinți: Ștefan C. Ioan și Gh. Adamescu; secretari: D. Burileanu, A. Popovici-Bârnoșanu, Gh. C. Dragu și dr. Poenaru-Căplescu; censori: C. Stătescu și M. Mora; censori supleanți: dr. C. Bacaloglu și Const. Prodan.

Mai fac parte din comitetul Ateneului și președinții secțiunilor, Ateneului, și anume: d. Petre Antonescu (secțiunea artistică), d. Radu d. Rosetti (secțiunea literară), d. N. N. Săveanu (secțiunea social-filosofică) și d-l Const. Kiriței escu (secțiunea științifică), cari sunt aleși de secțiunile respective.

Marele premiu al aviației de turism

Curiozități și cifre

A doua întrecere aeronautică, în cadrul serbărilor Restaurației, a avut un succes desăvârșit.

Disputată în organizarea Federației Aeronautice Regale a României organizare irepro șabilă, cupa pentru turism „Regele Carol al II-lea" este un concurs din cele mai interesante și mai atractive, mai ales ca propagandă.

Cei 22 de concurenți, prezentați la întrecere, au plecat din zece centre diferite, în aceiași zi, spre a ajunge în Capitală cu avionul pe un drum anumit, după un sbor de zece ore, în care fiecare a căutat să realizeze cât mai mulți kilometri.

De pildă un sburător a decolat din Cernăuți cu direcția Constanța-Balcic, apoi Turnu-Severin, Buzău, cu ultima aterizare la Băneasa.

Altul, dela Arad a pornit spre T. Severin, a trecut prin Ploești, Galați, Cernăuți ca, de-acolo, să mai dea și un salut mării, la Constanța, înainte de a sosi la București.

După cum se vede, cei 22 de piloți români au tăiat deasupra țării o adevărată rețea invizibilă, străbătând-o, harnic, dela un capăt la altul, încrucișându-se grăbiți pe zările albastre, spre ținta finală. Capitala, unde aduceau, odată cu rânva de a lua un premiu, și ofrandele trimise de fiecare regiune pentru sărbătoarea Restaurației, Suveranului.

Sburătorii, după puterea aparatelor lor, au străbătut distanțe între 800-1700 km.

In total, avicanele concurente au făcut 27.500 km.

Dacă socotim pe cluburi, asociația aviatică C. F. R. a avut în cursă 5 avioane; A. R. P. A. și aeroclubul Brașov, câte 4 iar aeroclubul Prahova și asociația Metropola câte 2.

Aeroclubul Brașov deține locul întâi pe echipe, deoarece cele 4 echipagii ale sale se găsesc în primele șapte locuri ale clasamentului.

La clasificarea făcută, juriul a ținut seamă nu, numai de distanța parcursă de un concurent, ci și de viteza aparatului său.

Distanța împărțită prin viteză dă raportul de forță și coeficientul cursei între diferitele aparate.

v. mar.

Comercianți amendați

Organele poliției comunale au dresat procese verbale de dare în judecată următorilor comercianți, cari s'au făcut vinovați că au depus mărfuri pe trotuar, contravenind astfel ordonanțelor municipale:

Stavru I. Partenie, Floreasca 2; Ion Tănăsescu, Dorobanți 99; Ana Oane, Moșilor 122; Const. Dumitrescu, Albă 21; M. Georgescu, Elena Doamna 47; Dumitru Costache, Ispravnicului 46; Pascal Hatalenco, calea Moșilor 232; Ana Albu, Brațului 35; Diță Nicolae, Aurel Vlaicu 54; Ion Iordache, Drumul la Tei 47; Isac Aronovici, Cotroceni 17; Costică I. Postelnicu, Cotroceni 12; I. Caragea Befa, Constantin Nacu 8; Gheorghe Stănculescu, Mașina de Pâine nr. 20.

De asemeni s'au aplicat amenzi, variind între 50 și 200 lei, încasându-le pe loc, următorilor comercianți cari au contravenit legilor și ordonanțelor în vigoare:

Pascal Hatalenco, calea Moșilor 232; Stan Alexandru, str. Tane 41; Ilie Pascu, str. Pascal 50; Ion Ioniță, șos. Mihai Bravu 57; David Oprescu, Arionoaei 17; Sava Demedeschin, Măgurele 85; Cochine Gheorghe, Cuza Vodă 51; M. Rădulescu, Lânăriei 27; Const. Tabără, Arionoaei 20; Ion Popescu, Fund. Lânăriei 10; Zamfir I. Niță, Norilor 12; Const. Dumitru, Vulturi; Dumitru Udrea, calea Rahovei 175; Aivez Imerovici, Biserica Amzei 31; Gh. Budulan, str. Tutunari 17; Ion Dincă, Emancipatele 21; Nicola Purcăreanu, Berceni 243; Ozias Lerer, 13 Septembrie 120; P. Constantin, Puișor 45; Ion Păun, 13 Septembrie 59; Manta, 13 Septembrie 29; Ion C. Verda, Măgurele 79; Ion Vasiliu, Zamfir Olaru 4; Goldstein, calea Rahovei 81; Saba Sabinovici, cimitirul spaniol; Chesa Constantin, Raion; Ion C. Udrea, Măgurele 79; Vasile Enache, Măgurele; Herman Mendel, 11

UN NUMĂR CU ADMIRABILE PAGINI INCHINATE „RESTAURAȚIEI"

ILUSTRAȚIUNEA ROMÂNĂ

DIN 8 IUNIE

In acelaș număr:

MIJLOACELE POLIȚIEI ȘTIINȚIFICE; TRAGEDIE IN FUNDUL MĂRII; PAZA MARILOR ORAȘE, ETC.

Memento

Calendar

DUMINICA 11 IUNIE

Ort.: † Duminica 2-a după Rusalii. Sfinții Apostoli Bartolomeu și Barnaba.

Cat.: † Duminica 2-a după Rusalii Sfânta Barnaba

Prot.: Duminica 1-a după Trinitate. Barnaba.

Evreesc: 24 Sivan 5699.

Mahomedan: 22 Rebi-el-Ahir 1358

*

Răsăritul soarelui 4.34; Apusul 19.58

Radio

DUMINICA, 11 IUNIE

RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw
RADIO - EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

8.30 : Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineață (discuri) : Brună sau blondă și Pomona, valsuri de Waldteufel ; Două cântece fără cuvinte de Mendelssohn ; Selecțiuni din „Frumoasa Elena" de Offenbach.
Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodărești.
Continuarea concertului dimineții (discuri) : Potpuriu din „Faust" de Gounod ; Două plăci de Josef Strauss.
Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.
12 : Muzică variată (discuri) : Mefisto vals No. 1 de Liszt (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates) ; Două piese de Kreisler (vioară: Erika Morini) ; Temă cu variațiuni din „Suita No. 3" de Ceaikowsky (orch. filarm. din Berlin) ; Nocturnă în fa diez major de Chopin și La Campanella de Paganini-Liszt (pian : Ignaz Paderewski) ; Carnaval, suită de Schumann (orch. simf. din Londra, dirij. de Landon Ronald).
13 : Ora. Sjert. Cota Dunării și a barei dela Sulina.
13.05 : Concert de prânz. Orchestra Victor Predescu: voce: Ion Luican: Veniți în Frontul Românesc, marș de Ilarion Albu; Albă ca zăpada și cei șapte pitici, fantezie de Churchill; Două foxtroturi de Mauceri; Copiii primăverii, vals de Waldteufel: Dealul Cernei și Ciocârlia.
13.35 : Spectacole.
13.45: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Pasul florilor din „Neila" de Delibes: Serenadă în ritm de foxtrot de Friml; In ziua când te-oi cununa, romanță de Corfescu și Mihalache, cântec românesc de Popescu Peppu (voce: Ion Luican); Arii ardelenești.
14.10 : Radio-jurnal.
14.30 : Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Canzonetă de Ceaikowsky și Studiu, melodie de Spiegel; Meditație din „Thais" de Massenet ; Melodie de Tosti ; Serenada Lizetei de Caludi (solo vioară: Victor Predescu); Dacă ai fi înțeles, romanță de Denza și Lolita, serenadă de Buzzi-Peccia: Ți-am trimis ieaná trei babe'n peț it, cântec românesc de Tudorel Șerbănescu și Soro, soro, cântec românesc de Mișu Constantinescu (voce: Ion Luican); Două sârbe oltenești.
15.10 : Actualități.
19 : Ora. Mersul vremii.
19.02 : Cronica literară.
19.15 : Muzică de cameră. Quartetul Meztner (B. Metzner, vioara I, I. Lapoș, vioara II, N. Apostolescu, viola și I. Boniș, violoncel): Quartet de Frank Bridge (4 părți: I-a audiție).
19.45 : Viața lui Eminescu, de Cezar Petrescu.
20 : Concert de muzică romantică, Orchestra Radio dirij. de Th. Rogalski: Suită romantică de Bullerian ; a) Aurora; b) Serenadă la lumina lunei; c) Vals melancolic; d) Final; „Din caetul de schițe al lui Schubert" de Urbach: Legendă de Viendawski (solo vioară : D. Teodoru); Canzoneta din concertul romantic de Godard (vioară: D. Teodoru); Noapte cu lună de Niemann: In memoria lui Beethoven, de Urbach.
21.10 : Cântece pe versuri de Eminescu, George Ștefanovici (voce).
21.30: Concert de pian, d-na Cella Delavrancea: Sonata op. 27 no. 2 („Clar de lună") de Beethoven ; Scene de copii op. 15 de Schumann: 1) Despre țări și oameni străini ; 2) Poveste curioasă; 3) De-a prinselea; 4) Copilul se roagă; 5) Sătul de fericire; 6) Intâmpiare importantă; 7) Visare; 8) La gura sobei; 9) Cavalerul „Calului de lemn" ; 10) Aproape prea serios; 11) Săpătorul; 12) Copilul adoarme ; 13) Poetul vorbește.
22: Radio-jurnal (I) ; Sport.
22.15 : Ce se cântă la Balul-Mabel din scrisoarea lui Eminescu.
22.40 : Cântecele florilor, d-ra Lisette Dima (voce): Violete de Scarlatti; Floarea Alpiior de Weckerlin; Povești din pădurea vieneză, vals de Joh. Strauss; Trandafir de pe câmpie de Schubert; Floare fui, floare trecui de Brediceanu; Pe sub flori mă leagănai.
23 : Radio-jurnal (II).
23.15 : Concert de noapte al Orchestrei Costică Tandin, transmis dela restaurantul „Parcul Luther"; voce : P. Alexandru.
23.45 : Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30: Concert de seară. 21.25 : Conf. 21.40: Inf., Radiojurnal. 22 : Recital de canto. 22.25 : Concert de pian. 22.50: Ecou. 23 : Muzică de dans pe plăci.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw.—19.15 : Plăci. 19.50 : Conf. 20.15 : Inf. 20.25: Concert vocal. 20.55 : Recitări. 21.30: Concert de orchestră: din operele ui Strauss. 22.40: Inf., Meteor. 23 : Orchestră de jazz. 23.40: Inf. 24: Orchestră de țigani. 0.15: Conf. 1.05: Inf.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21.15: Breslau: Lunea ieneșilor. 23 : Inf., Meteor. 23.30: Muzică variată și de dans.

LUNI, 12 IUNIE

RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz. 364.5 m. 12 kw.

RADIO - EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7 : Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineață (discuri) : Uvertură la „Dragonii lui Villars" de Maillart; Vis de dragoste după bal de Czibulka și Primăvară, cât ești de frumoasă, vals de Lincke.
Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodărești.
Continuarea concertului dimineții (discuri) : Fantezie din „Coppelia" de Delibes; Potpuriu din „Contesa Marița" de Kalman.
Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.
12 : Muzică variată (discuri) : Mefisto vals No. 1 de Liszt (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates) ; Două piese de Kreisler (vioară: Erika Morini); Temă cu variațiuni din „Suita No. 3" de Ceaikowsky (orch. filarm. din Berlin); Nocturnă în fa diez major de Chopin și La Campanella de Paganini-Liszt (pian : Ignaz Paderewski); Carnaval, suită de Schumann (orch. simf. din Londra, dirij. de Landon Ronald).
13 : Ora. Sjert. Cota Dunării și a barei dela Sulina.
13.05 : Concert de prânz. Orchestra Victor Predescu: voce: Ion Luican: Veniți în Frontul Românesc, marș de Ilarion Albu; Albă ca zăpada și cei șapte pitici, fantezie de Churchill; Două foxtroturi de Mauceri; Copiii primăverii, vals de Waldteufel: Dealul Cernei și Ciocârlia.
13.35 : Spectacole.
13.45: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Pasul florilor din „Neila" de Delibes: Serenadă în ritm de foxtrot de Friml; In ziua când te-oi cununa, romanță de Corfescu și Mihalache, cântec românesc de Popescu Peppu (voce: Ion Luican); Arii ardelenești.
14.10 : Radio-jurnal.
14.30 : Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Canzonetă de Ceaikowsky și Studiu, melodie de Spiegel; Meditație din „Thais" de Massenet ; Melodie de Tosti ; Serenada Lizetei de Caludi (solo vioară: Victor Predescu); Dacă ai fi înțeles, romanță de Denza și Lolita, serenadă de Buzzi-Peccia: Ți-am trimis ieaná trei babe'n peț it, cântec românesc de Tudorel Șerbănescu și Soro, soro, cântec românesc de Mișu Constantinescu (voce: Ion Luican); Două sârbe oltenești.
15.10 : Actualități.
19 : Ora. Mersul vremii.
19.02 : Cronica literară.
19.15 : Muzică de cameră, Quartetul Meztner (B. Metzner, vioara I, I. Lapoș, vioara II, N. Apostolescu, viola și I. Boniș, violoncel): Quartet de Frank Bridge (4 părți: I-a audiție).
19.45 : Viața lui Eminescu, de Cezar Petrescu.
20 : Concert de muzică romantică, Orchestra Radio dirij. de Th. Rogalski: Suită romantică de Bullerian ; a) Aurora; b) Serenadă la lumina lunei; c) Vals melancolic; d) Final; „Din caetul de schițe al lui Schubert" de Urbach: Legendă de Viendawski (solo vioară : D. Teodoru); Canzoneta din concertul romantic de Godard (vioară: D. Teodoru); Noapte cu lună de Niemann: In memoria lui Beethoven, de Urbach.
21.10 : Cântece pe versuri de Eminescu, George Ștefanovici (voce).
21.30: Concert de pian, d-na Cella Delavrancea: Sonata op. 27 no. 2 („Clar de lună") de Beethoven ; Scene de copii op. 15 de Schumann: 1) Despre țări și oameni străini ; 2) Poveste curioasă; 3) De-a prinselea; 4) Copilul se roagă; 5) Sătul de fericire; 6) Intâmpiare importantă; 7) Visare; 8) La gura sobei; 9) Cavalerul „Calului de lemn" ; 10) Aproape prea serios; 11) Săpătorul; 12) Copilul adoarme ; 13) Poetul vorbește.
22: Radio-jurnal (I) ; Sport.
22.15 : Ce se cântă la Balul-Mabel din scrisoarea lui Eminescu.
22.40 : Cântecele florilor, d-ra Lisette Dima (voce): Violete de Scarlatti; Floarea Alpiior de Weckerlin; Povești din pădurea vieneză, vals de Joh. Strauss; Trandafir de pe câmpie de Schubert; Floare fui, floare trecui de Brediceanu; Pe sub flori mă leagănai.
23 : Radio-jurnal (II).
23.15 : Concert de noapte al Orchestrei Costică Tandin, transmis dela restaurantul „Parcul Luther"; voce : P. Alexandru.
23.45 : Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20 : Teatru radiofonic. 20.30: Plăci. 21.10 : Inf., Radiojurnal. 22.15 : Muzică de dans. 24. Inf.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: Teatru radiofonic. 21.55: Orchestră de țigani. 22.40. Inf. 23: Sonată (Brahms). 23,25 : Conf. 23.40: Inf. 24: Concert de orchestră. 1.05 : Inf.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21.15: Concert de muzică variată.

Expoziția anuală a liceului industrial de fete din Focșani

8 Iunie

Printre expozițiile de fine de an ale școlilor din localitate, se remarcă expoziția liceului industrial de fete care e vizitată de elita focseneană, cum și de părinții elevelor.

Anul acesta, date fiind noile metode și principii introduse în învățământul indutsrial de fete, expoziția aceasta se bucură de o mare atenție din partea publicului local.

Expoziția are următoarele secțiuni: Secția croitorie, cl. I-a, sub conducerea d-nei M. Georgescu, cl. II sub conducerea d-rei Benedictina Constantinescu, cl. III și IV, sub conducerea d-nei Corina Șova și d-rei M. Horăscu, cl. V-a de sub conducerea d-nei Sevasta Rădulescu și cl. VI, VII și VIII, de sub conducerea d-nei Elena colonel Constantinescu, directoarea liceului, ajutată de d-ra Maria Borcescu. Această secție a executat în mod irepro șabil o serie de șorțulețe, rochițe, șervețele, bastiste, saci străjerești, bluze, pijamale bărbătești, capoate, etc.

Deasemenea secția de rufărie, cl. I, d-na P. Belcescu, cl. II-a cu d-ra Maria Racoviță, a expus lucruri pentru copii, fețe de pernă, tișleifere, marchizete, etc.

Atelierul practic al școalei ocupă un raion special, cuprinzând următoarele secții: rufărie, sub conducerea d-nei Elena Lăzărescu și d-rei Aneta Brebeanu, unde sunt expuse cămăși bărbătești, cămăși de noapte, rufărie de pat, etc.; croitorie: d-na Lina Tobolcea și Ecaterina Rădulescu, au expus rochii de seară, de vizită, etc., toate comenzi; țesătorie: acestui raion i s'a dat o importanță specială, întrucât viitoarea orientare a elevelor se îndreaptă spre latura practică și gospodărească, lucru intuit în mod fericit de d-na directoare Elena Constantinescu. S'au expus astfel de către d-ra Eugenia Bădescu și d-na Horodniceanu fețe de mese în borangic, lucrări în inișor, covoare persane și oltenești, gândaci de mătase, etc. La desemn, d-na Nicolette Poplăcenel a aranjat un frumos raion cu diferite picturi în ulei, acuarele, ceramică, abat-joururi, etc.

Ultima secție a atelierului practic, este cea a gospodăriei, condusă de d-na Sonia Gheorghiu. Au fost expuse aci dulcețurile renumițe moldovenești, torturile familiare cari făceau faima meselor de odinioară, înghețate, prăjituri, etc.

Reușita acestei expoziții rezultă din marele număr de comenzi primite.

Fapta creștinească a elevelor liceului „Ortodox", din Iași

Iași, 8 Iunie

Miercuri a fost solemnitatea sfințirii unei modeste case din cartierul Țicău, construită prin contribuția stolului de străjere a liceului „Ortodox", și care a fost dăruită unei femei văduve. Erau de față corpul profesoral al școlii în frunte cu d-na directoare Elvira Balmuș, comandantele străjere, elevele liceului. Deasemen, d. av. Cezar Ioan, din partea primăriei și prof. A. Triandaf, inspector școlar.

S'a oficiat un serviciu religios de preotul Popovici, răspunsurile fiind date de corul străjerelor.

A urmat sfințirea casei oferită văduvei nevoiașe, anume Varvara Fidiuc.

Preotul Popovici, într'o frumoasă predică a arătat fapta creștinească săvârșită de străjerele liceului Ortodox.

D. av. Cezar Ioan, în numele primăriei, aduce omagii direcțiunei și tuturor străjerelor liceului.

D-sa spune că Iașul se simte mândru cu asemenea fapte, mai ales astăzi, când trebuie să dăm dovada că înțelegem rostul acțiunei Marelui Străjer, M. S. Regelui Carol II și să-i urmăm sfatul și faptele.

D. prof. Triandaf, inspector școlar, relevă fapta străjerelor dela liceul Ortodox și aduce mulțumiri în numele organelor superioare școlare, direcțiunei liceului, precum și corpului profesoral care a educat și pregătit nu numai eleve, ci și suflete în care să palpite iubirea aproapelui și idealul național.

D-na Dimitriu citește raportul stolului, arătând împrejurările ce au dus la realizarea acestei opere.

D-na Huidovici, comandanta străjerelor ținutului Prut, mulțumește conducătoarelor stolului liceului ortodox.

Solemnitatea s'a încheiat cu cântece străjerești, executate de eleve.

Prinderea unui servitor, care și-a furat stăpânul, fără ca acesta să știe

Timișoara, 8 Iunie

Agentul Petre Duculescu, dela biroul judiciar de pe lângă chestura poliției din Timișoara, trecând pe str. Gării, a observat în fața hotelului „Bristol" un individ suspect. Acesta, văzându-se urmărit a fugit și s'a refugiat la prostituata Aurica Câmpeanu, care locuește în hotel.

Fiind urmărit de agent, necunoscutul a încuiat ușa și numai cu forța a putut fi scos afară.

Dus la chestura poliției și cercetat, el a arătat că se numește Dan Nicolae și este servitor la d. Pavel Brănuț, funcționar C. F. R., din str. Clocșa 89. El a mai mărturisit că a furat dela stăpânul său, în mod succesiv, suma de 26.000 lei.

Din această sumă s'au mai găsit la el 5800 lei, restul fiind cheltuit.

Interesant e faptul că stăpânul său nu știa nimic de acest furt.

——xX⊙●⊙Xx——

Chestiunea loturilor decorațiilor de război, din Timișoara

Timișoara, 9 Iunie

Am primit la redacție un memoriu al decoraților de război cu Steaua și Coroana României, prin care arată că deși legea prin care municipiile și comunele urbane sunt autorizate să le dea loturi de case, s'a votat din anul 1937, totuși nici până acum n'au ajuns în proprietatea acestora.

Memoriul arată că sub primariatul d-lui prof. A. Coman s'a hotărît ca un lot mare, din spatele școalei politehnice să fie parcelat, pentru împroprietărirea decoraților de război. După parcelare s'a făcut, prin trageri la sorți, stabilirea lotului fiecărula, planul fiind trimis ministerului de interne spre aprobare. Intre timp primarul a fost schimbat, iar de atunci sub cei patru primari, cari au urmat, chestiunea a rămas nerezolvată.

Decorații de războiu fac un călduros apel la d. primar Em. Țăranu să definitiveze chestiunea împroprietăriii lor, pentruca cel puțin acum după 13 ani, dela votarea legii să fie fiecare îndreptățit împroprietărit și la Timișoara, cum s'a făcut în alte părți.

Crima din Ploești

Ploești, 9 Iunie

Gheorghe Jipa, din Ploești, din str. Ghighiului nr. 15, ducându-se aseară în bodega „La Trenul Fulger" din fața gării de Sud, s'a întâlnit cu Petrică, cu care s'a luat la ceartă.

Cearta degenerând în bătaie, Jipa, la un moment dat, a scos din buzunar un cuțit cu care i-a dat celuilalt mai multe lovituri în pântece, apoi a dispărut.

Victima, în stare gravă, a fost transportat la spitalul Schuller, unde i s'au dat ajutoare.

Agenții chesturei au reușit în cursul nopții să aresteze pe Jipa.

——xX⊙●⊙Xx——

Banda din Bucegi a fost prinsă

Bușteni, 8 Iunie

Banda care jefuia turiștii pe munții Bucegi a fost prinsă. In ziua de 6 Iunie a. c., au fost aduși la postul de jandarmi Bușteni și cei 6 tineri cari fusese capturați de postul de jandarmi Râșnov. Trei erau arestați la postul Bușteni.

Ei sunt: Pivaru Dumitru, capul bandei, Miloiu Gh., Prahoveanu Dumitru, Guiman Aurel, Ghinea Mircea, Calem Ion, Ștefan Ilie, Pișteа Covacs și Ionaș Lorentz, ultimii doi unguri.

Cercetările se fac de d. Canabiber, șeful postului de jandarmi Bușteni ,ajutat de plut. Andrei Ion.

Asupra lor s'au găsit 2 arme, tăiate la țeavă și pat, transformate în pistoale, de care urmau să se folosească în cazul când victimele ar fi opus rezistență, cum și o baionetă.

Lucrurile furate dela turistul englez Thomas A. Hershan și cari sunt: un aparat de fotografiat Leica, un port hartă, o busolă și 2000 lei, au fost predate d-lui Elias Gh. din Ploești.

Cu actele dresate, tâlharii vor fi înaintați parchetului trib. Prahova.

——xX⊙●⊙Xx——

La catare prelungite ale intestinului, la inflamații ale peretelui intestinului gros, la imbolnăviri ale rectului, un pahar cu apă naturală purgativă **FRANCISC IOSIF** luat dimineața pe stomacul gol, e un mijloc extrem de binefăcător pentru curățirea intestinului. Consultați medicul Dv. 5015

——xX⊙●⊙Xx——

Din județul Ilfov

Incercare de sinucidere

Femeea Stanca Zaharia, din comuna Apărătorii Patriei, str. general Dragalina No. 2, trăia de mai multă vreme în concubinaj cu tânărul Ion Covaci, care dela o vreme începuse s'o neglijeze, voind să se despartă de ea.

Femeea a încercat să se sinucidă eri, pe la ora 2 jum., d. a. bând 250 grame de spirt rafinat, după care și-a stropit capul și îmbrăcămintea cu alcool, dându-și foc.

In stare extrem de gravă, sinucigașa a fost internată de „Salvare" la spitalul de Urgență.

Călcat de propria-i căruță

Săteanul Tudor Toma Alex. din comuna Creața-Leșile (Ilfov), a fost victima următorului accident, care l-a costat viața: Pe când venea cu căruța din comuna Dascălu-Creața, între satele Zișele și Petricioara, adormind, a căzut între roțile vehicului, cari trecând peste el, l-au rănit grav la cap.

Transportat acasă, nefericitul sătean a murit.

Politica noastră externă

Urmare din pag. I-a

tele vecine. O asemenea înțelegere cu statul maghiar ar fi dosebit de folositoare pentru o pașnică organizare a basinului dunărean și în această privință d. Gafencu aduce informația prețioasă că Iugoslavia ne-a dovedit că împărtășește în intregime părerile, atitudinea și acțiunea noastră politică.

Dacă România e gata să-și împlinească îndatoririle ei față de pace, este tot așa de hotărîtă să vegheze la îndatoririle față de propria ei siguranță. Ea nu râvnește la bunul altora, dar este decisă să apere, cu armele în mână, tot patrimoniul care-i aparține, și independența țării, care se sprijină pe armată și pe voința poporului român de a trăi intreg și liber.

Această securitate, întemeiată pe propria noastră apărare, cu propriile noastre mijloace, este intregită de sistemul nostru de alianțe sau garanții și de legăturile noastre cu alte state: asigurările date de Marea Britanie și Franța, alianța noastră cu Polonia, bunele noastre raporturi cu Rusia sovietică, pe care ministrul de externe le-a putut verifica recent, cu prilejul călătoriei d-lui Potemkin, înțelegerea balcanică, acordurile noastre economice cu Germania, Franța și Anglia.

Cu prilejul acestei părți finale a expunerii sale, ministrul afacerilor străine face două constatări interesante care merită să fie reținute. Vorbind despre raporturile noastre cu Uniunea Sovietelor, d-sa afirmă că am respectat principiul de a nu ne sprijini pe o mare putere vecină contra alteia, spre a nu da o posibilitate de conflict intre puteri, pe cari le separăm prin teritoriul nostru, principiu folositor păcii generale și care face astfel dintr'o Românie puternică și independentă o garanție de securitate internațională.

In al doilea rând, expunerea ministrului nostru de externe afirmă că cele patru puteri ale Înțelegerii balcanice nu înțeleg să excludă pe nimeni din comunitatea balcanică, dar că ele sunt hotărîte să menție ordinea, pe care o asigură și pe care la nevoe o vor apăra cu hotărire.

Iată două afirmațiuni de politică pozitivă, cari intregesc sistemul politicii noastre externe și cari fac din România un factor de ordine și pace în regimul de securitate a acestei regiuni a continentului.

Acțiunea diplomatică a României este prezentată în expunerea făcută la Cameră de ministrul afacerilor străine, ca o politică de realități naționale, în cadrul realităților europene și e întemeiată, în primul rând, pe voința noastră de pace în libertate și independență pe întreg teritoriul nostru național și totodată pe hotărirea nestrămutată de a apăra, până la cele din urmă limite, tot patrimoniul nostru teritorial, politic, economic și social față de orice amenințare, alături de acei de cari ne leagă comunitatea de interese și identitatea de obiective.

Dobrogea de miază-zi și bulgarii

(Urmare din pagina I-a)

a rătăcit prin multe meleaguri și s'a depărtat destul de repede de o regiune, în care de așa de multă vreme i s'a stins amintirea. D. Penacov crede că ar trebui să-mi amintesc mai bine, ca nepot al lui Ion C. Brătianu, atitudinea lui din 1878 în chestiunea Dobrogei. Mi-o amintesc într'adevăr prea bine, ca să fi uitat discursul său din Senat, la 28 Septembrie al acelui an, în care se găsește această declarație:

„Desfid să vină oricine cu un singur document, ca să probeze că Dobrogea a făcut parte din statul Bulgariei. Turcia a venit la începutul secolului al XV-lea de a luat-o dela noi cu sabia și acum când s'a luat dela Turcia înapoi, s'a luat iarăși cu ajutorul brațului României".

Iar dacă e vorba de statistici și schimburi de populație, nu cred să fie în defavoarea României evaluarea exactă a populației de limbă și origine românească, aflată și acum pe teritoriul Bulgariei, fără a mai pomeni de Aromâni, cari nu sunt rezultatul unor colonizări trecătoare, ci urmele unei vechi populații de limbă romanică, răspândită altă dată în tot cuprinsul peninsulei balcanice.

Nu, 1919 ca și 1913 n'au consfințit, la hotarul nostru de miază-zi, o nedreptate istorică și etnică: s'a restabilit atunci un echilibru și s'a statornicit, pe un teritoriu mult mai restrâns, dreptul nostru asupra unei întregi ramuri a neamului românesc, jertfită noii împărțiri a Balcanilor între popoarele creștine dela Sudul Dunării. Iar realizările stăpânirii românești, de un sfert de veac, în cele două județe ale Dobrogei de miază-zi, n'au făcut decât să întărească rosturile ei, prin dezvoltarea unei opere de civilizație și de propășire.

Aceste împrejurări sunt îndeajuns de bine cunoscute, atât dincoace cât și dincolo de Dunăre. Nu am avea însă decât de câștigat, dacă ar ajunge la cunoștința unora din prietenii noștri din Apus, cari ar trebui mai des și mai bine informați în această privință.

GHEORGHE I. BRĂTIANU

Scrisori din Londra

(Urmare din pagina I-a)

la garanția dată. Aceasta este dificultatea pe care o prezintă negocierea anglo-rusă. Dar la Moscova, ca și la Berlin, socotelile ar fi cu desăvârșire greșite, dacă ar fi bazate pe ideea că situația încurcată în care se găsește diplomația britanică ar putea s'o paralizeze încă pentru multă vreme. De o parte, motivele, cari cer intrarea Rusiei în Frontul comun al rezistenții, rămân valabile ca și în trecut, iar realismul britanic ține seama de ele. Dar de cealaltă parte, rușii ar săvârși o mare greșală, dacă s'ar retrage dela orice participare a Frontului rezistenții comune. Deci, avem deafface cu o nouă întârziere, și nici decum cu o ruptură cu contact.

Firește, totul depinde aproape de atitudinea pe care o va lua în cursul acestei veri politica Germaniei. Căci este sigur că cea mai mică indicație a unei acțiuni agresive, ar fi deajuns să se realizeze imediat Frontul de rezistență comună, la care se ține atâta la Londra. Pentru moment, Berlinul e liniștit. Ne dă impresia dorinții de a părea calm, în vreme ce adversarii săi se frământă. Poate trebuie să ne așteptăm la o schimbare de tactică, pricinuită de rezistențele întâmpinate după afacerea dela Memel. Anumite izvoare preconizează o acțiune de mare amploare în planul economic, spre a consolida stăpânirea germană în Balcani.

In tot cazul, necunoscutul în care continuăm să plutim, ne silește la cea mai mare prevedere.

Peste 200.000 de tineri s'au înscris, potrivit nouei legi, a serviciului militar obligatoriu. Faptul merită să fie notat că înscrierile sunt pur voluntare. Autoritățile militare se declară satisfăcute de rezultatele acestea. Cei înscriși vor fi convocați, pe grupuri eșalonate, începând dela 1 Iulie, spre a fi îndreptați spre tabere de antrenament, după categoriile din care vor face parte. La sfârșitul verii, tinerii suficient de antrenați, vor fi afectați unităților armatei regulate. Atunci, dacă situația internațională o cere, guvernul va cere parlamentului să permită chemarea tinerilor între 21 și 23 ani, ceeace poate procura un surplus de vreo 200.000 oameni.

Cât despre echipament, putem spune că această latură a problemei nu prezintă niciun fel de dificultate, căci ordinele sunt calculate pe baza unei armate regulate de un milion de oameni. Singura chestiune care poate pricinui vre-o încurcătură este aceea a cantonamentelor, de oarece cazărmile existente nu sunt construite, firește, spre a primi contingente atât de numeroase. Pentru moment, dificultatea este elucidată prin faptul că unitățile armatei vor cantona în timpul verii în corturi, lăsând cazărmile nouilor recruți.

AUGUR

JOI 15 IUNIE 1939

se reprezintă la ora 9

ACOLO UNDE ESTE CRUCEA

cu d. Emil Botta, dela teatrul Național, Sergiu Dumitrescu, G. Soare și d. Ulpiu Herjeu Botta.

Dramă într'un act de Eugen O'Neill

precedată de conferința d-lui

MIRCEA VULCĂNESCU

la Teatrul Ligii Culturale

sub auspiciile revistei

„UNIVERSUL LITERAR"

Biletele la casa teatrului.

Ultimele noutăți radiofonice

le găsiți în numărul apărut astăzi al revistei „RADIO-